



RESOLUÇÃO Nº. 041, DE 23 DE MARÇO DE 2017.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS, no uso de suas atribuições legais e considerando o Parecer nº 17/2017 da Câmara de Ensino de Graduação e o contido no Processo nº 23005.002244/2008-48, **RESOLVE**:

Art. 1º. Aprovar as alterações no **Projeto Pedagógico do Curso de Letras - Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa ou Letras - Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura** da Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD.

Art. 2º. O curso de Letras ofertará o grau *Licenciado em Letras, com 70 vagas anuais*.

Art. 3º. Ao finalizar o tempo de formação comum, correspondente aos três primeiros semestres do Curso, o estudante fará opção por uma das duas habilitações; Letras - Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa ou Letras - Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura.

Parágrafo Único. No caso dos alunos que optarem por fazer Letras - Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa e, posteriormente, quiserem cursar Letras - Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Literatura ou vice-versa será oportunizado, mediante Edital de reingresso como Portador de Diploma, caso haja vaga, para cursarem, em caráter de complementação as referidas habilitações.

Art. 4º. O Curso de Letras, em respeito às normas superiores pertinentes a integralização curricular, obedece aos seguintes indicativos:

Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

I - Carga horária mínima	
b) mínima CNE:	3.200 horas
c) mínima UFGD:	3.200 horas;
d) mínima UFGD em horas-aula de 50 minutos:	3.840 horas-aula;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

II - Tempo de integralização:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| a) mínimo UFGD: | 8 semestres/4anos; |
| b) ideal UFGD | 8 semestres/4 anos; |
| c) máximo UFGD: | 14 semestres/ 7 anos; |

III - Turno de funcionamento: noturno de segunda a sexta e diurno aos sábados;

IV - Modalidade: Presencial

V - Regime de Matrícula: Semestral por Componente Curricular

Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura

I - Carga horária mínima

- | | |
|---|-------------------|
| b) mínima CNE: | 3.200 horas |
| c) mínima UFGD: | 3.200 horas; |
| d) mínima UFGD em horas-aula de 50 minutos: | 3.840 horas-aula; |

II - Tempo de integralização:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| a) mínimo UFGD: | 8 semestres/4 anos; |
| b) ideal UFGD | 8 semestres/4 anos; |
| c) máximo UFGD: | 14 semestres/ 7 anos; |

III - Turno de funcionamento: noturno de segunda a sexta e diurno aos sábados;

IV - Modalidade: Presencial

V - Regime de Matrícula: Semestral por Componente Curricular

Art. 5º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, com seus efeitos a partir do ano letivo de 2017 para todos os estudantes matriculados no curso.

§ 1º. Excepcionalmente para os estudantes que concluírem o curso até o período letivo 2017-2, inclusive, ficam dispensados de cursar as seguintes disciplinas:

- Educação em Direitos Humanos
- Inglês como Língua Internacional e Franca
- Língua Portuguesa V
- Literatura Brasileira III



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

§ 2º. A carga horária total do curso estabelecida pela Estrutura Curricular vigente deverá ser cumprida integralmente por todos os estudantes matriculados, inclusive os mencionados no parágrafo anterior.

Art. 6º. Como parte integrante desta Resolução, como anexo, constará a Estrutura Curricular do Curso de Letras, composta de Componentes Curriculares/Disciplinas com carga horária e lotação nas Faculdades, Resumo geral da Estrutura Curricular, Tabela de Pré-requisitos, Tabela de Equivalências e Ementário.

Prof. Marcio Eduardo de Barros
Presidente em exercício



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Anexo à Resolução CEPEC nº 041, de 23 de março de 2017.

CURSO DE LETRAS LICENCIATURA (2017)

Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura

ESTRUTURA CURRICULAR, CARGA HORÁRIA E LOTAÇÃO

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CHT	CHP	CH Total	LOTAÇÃO
COMPONENTES DE FORMAÇÃO COMUM À UNIVERSIDADE				
Eixo temático de formação comum à Universidade	72	-	72	-
Eixo temático de formação comum à Universidade	72	-	72	-
Eixo temático de formação comum à Universidade	72	-	72	-
DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO COMUM À ÁREA				
Educação Especial	72	-	72	FAED
Laboratório de Textos Científicos I	36	36	72	FACALE
Educação em Direitos Humanos	72	-	72	FCH
Tópicos em Cultura e Diversidade Étnicorracial	72	-	72	FCH
DISCIPLINAS BÁSICAS				
Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa				
Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura				
Estudos Semióticos	54	18	72	FACALE
Fundamentos de Linguística I	54	18	72	FACALE
Fundamentos de Linguística II	54	18	72	FACALE
Fundamentos de Linguística III	54	18	72	FACALE
Língua Inglesa I	54	18	72	FACALE
Língua Latina	54	18	72	FACALE
Língua Portuguesa I	54	18	72	FACALE
Língua Portuguesa II	54	18	72	FACALE
Língua Portuguesa III	54	18	72	FACALE
Língua Portuguesa IV	54	18	72	FACALE
Língua Portuguesa V	54	18	72	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Literatura Comparada	54	18	72	FACALE
Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa	36	36	72	FACALE
Teoria da Literatura I	54	18	72	FACALE
DISCIPLINAS ESPECÍFICAS				
Habilitação em Português-Inglês e respectivas Literaturas, Licenciatura				
Introdução aos Estudos Literários em Língua Inglesa	54	18	72	FACALE
Fundamentos em Fonética e Fonologia do Inglês (a distância)	54	18	72	FACALE
Inglês como Língua Internacional e Franca (a distância)	36	36	72	FACALE
Língua Inglesa II	54	18	72	FACALE
Língua Inglesa III	54	18	72	FACALE
Língua Inglesa IV	54	18	72	FACALE
Língua Inglesa V	54	18	72	FACALE
Introdução aos Estudos Literários em Língua Portuguesa	54	18	72	FACALE
DISCIPLINAS ESPECÍFICAS				
Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa				
Literatura Brasileira I	36	36	72	FACALE
Literatura Brasileira II	54	18	72	FACALE
Literatura Brasileira III	54	18	72	FACALE
Literatura e Outras Artes (a distância)	54	18	72	FACALE
Literatura Infanto-Juvenil I	54	18	72	FACALE
Literatura Infanto-Juvenil II	54	18	72	FACALE
Literatura Latina (a distância)	54	18	72	FACALE
Literatura Portuguesa	54	18	72	FACALE
Literaturas em Língua Portuguesa	54	18	72	FACALE
Teoria da Literatura II	54	18	72	FACALE
DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO CURSO DE LETRAS				
Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa				
Habilitação em Português-Inglês e Respectiveas Literaturas, Licenciatura				
Fundamentos de Didática	72	-	72	FAED
LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais	54	18	72	EAD
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	72	-	72	FAED
Escrita e Ensino	36	36	72	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Laboratório de Textos Científicos II	36	36	72	FACALE
Leitura e Ensino	36	36	72	FACALE
DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL ESPECÍFICA DA HABILITAÇÃO				
Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura				
Escrita e Ensino em Língua Inglesa	36	36	72	FACALE
Leitura e Ensino em Língua Inglesa	36	36	72	FACALE
Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa	36	36	72	FACALE
DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL ESPECÍFICA DA HABILITAÇÃO				
Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa				
Literatura e Ensino	36	36	72	FACALE
DISCIPLINAS ELETIVAS				
Projetos de Ensino de Língua Inglesa (a distância)	90	90	180	FACALE
Projetos de Ensino de Língua Portuguesa (a distância)	90	90	180	FACALE
Projetos de Ensino de Literatura (a distância)	90	90	180	FACALE
Tópicos de Análise do Discurso	18	18	36	FACALE
Tópicos de Escrita/Reescrita: planejamento de aulas para o Ensino Básico	18	18	36	FACALE
Tópicos de Estudos Clássicos	36	36	72	FACALE
Tópicos de Estudos do Léxico	18	18	36	FACALE
Tópicos de Estudos Literários Anglo-americanos	18	18	36	FACALE
Tópicos de Fonética e Fonologia do Inglês	18	18	36	FACALE
Tópicos de Gêneros Textuais no Ensino da Língua Inglesa	18	18	36	FACALE
Tópicos de Gramática da Língua Portuguesa	18	18	36	FACALE
Tópicos de Inglês para Fins Específicos	18	18	36	FACALE
Tópicos de Leitura: planejamento de aula para o Ensino Básico	18	18	36	FACALE
Tópicos de Letramento e Alfabetização	18	18	36	FACALE
Tópicos de Literatura e Mídias Contemporâneas	18	18	36	FACALE
Tópicos de Literatura Pós-Colonial em Língua Inglesa	18	18	36	FACALE
Tópicos de Literatura Comparada, Estudos Culturais e Regionais	18	18	36	FACALE
Tópicos de Literatura e Crítica Literária Brasileira	18	18	36	FACALE
Tópicos de Literatura Infanto-juvenil e Ensino	18	18	36	FACALE
Tópicos de Literatura, Relações de Gênero e	18	18	36	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Transdisciplinaridade				
Tópicos de Literaturas de Expressão de Língua Portuguesa	18	18	36	FACALE
Tópicos de Literaturas Hispano-americanas	18	18	36	FACALE
Tópicos de Novas Tecnologias na Sala de Aula	18	18	36	FACALE
Tópicos de Produção e Análise de Material Didático	18	18	36	FACALE
Tópicos de Pesquisa em Literatura	18	18	36	FACALE
Tópicos de Português como Língua Estrangeira/Segunda Língua	18	18	36	FACALE
Tópicos de Semiótica da Cultura e das Artes	18	18	36	FACALE
Trabalho de Conclusão de Curso	36	36	72	FACALE
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DO CURSO DE LETRAS				
Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa				
Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura				
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa I	-	126	126	FACALE
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa II	-	126	126	FACALE
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO				
Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura				
Estágio Supervisionado em Língua Inglesa I	-	126	126	FACALE
Estágio Supervisionado em Língua Inglesa II	-	126	126	FACALE
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO				
Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa				
Estágio Supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa I	-	126	126	FACALE
Estágio Supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa II	-	126	126	FACALE
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO DE LETRAS				
Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa				
Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura				
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	-	-	240	FACALE

Legenda: CHT – Carga Horária Teórica. CHP – Carga Horária Prática



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

RESUMO GERAL DA ESTRUTURA CURRICULAR COM DESCRIÇÃO DA CARGA HORÁRIA NECESSÁRIA PARA A INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO DE LETRAS - Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura

COMPONENTE CURRICULAR	CH
EIXO DE FORMAÇÃO COMUM À UNIVERSIDADE	216
EIXO DE FORMAÇÃO COMUM À AREA	288
DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DO CURSO (A+B+C+D)	
A. Formação Básica	1008
B. Formação Específica	576
C. Formação Profissional	432
D. Formação Profissional Específica da Habilitação	216
ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECÍFICAS (D+E+F)	
A. Estágio Supervisionado	252
B. Estágio Supervisionado Específico da Habilitação	252
C. Atividades Complementares	240
DISCIPLINAS ELETIVAS	360
CARGA HORÁRIA TOTAL em horas-aula	3.840
CARGA HORÁRIA TOTAL em horas	3.200

RESUMO GERAL DA ESTRUTURA CURRICULAR COM DESCRIÇÃO DA CARGA HORÁRIA NECESSÁRIA PARA A INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO DE LETRAS - Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

COMPONENTE CURRICULAR	CH
EIXO DE FORMAÇÃO COMUM À UNIVERSIDADE	216
EIXO DE FORMAÇÃO COMUM À AREA	288
DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DO CURSO (A+B+C+D)	
A. Formação Básica	1.008
B. Formação Específica	720
C. Formação Profissional	432
D. Formação Profissional Específica da Habilitação	72
ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECÍFICAS	
A. Estágio Supervisionado	252
B. Estágio Supervisionado Específico da Habilitação	252
C. Atividades Complementares	240



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

DISCIPLINAS ELETIVAS	360
CARGA HORÁRIA TOTAL em horas-aula	3.840
CARGA HORÁRIA TOTAL em horas	3.200

DESCRIÇÃO DA CARGA HORÁRIA NECESSÁRIA PARA A COMPLEMENTAÇÃO
- Habilitação em Português-Inglês e Respectivas Literaturas, Licenciatura

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CHT	CHP	CH Total
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
Escrita e Ensino em Língua Inglesa	36	36	72
Inglês como Língua Internacional e Franca (a distância)	36	36	72
Introdução aos Estudos Literários em Língua Portuguesa	54	18	72
Fundamentos em Fonética e Fonologia do Inglês (a distância)	36	36	72
Leitura e Ensino em Língua Inglesa	36	36	72
Introdução aos Estudos Literários em Língua Inglesa	54	18	72
Língua Inglesa II	54	18	72
Língua Inglesa III	54	18	72
Língua Inglesa IV	54	18	72
Língua Inglesa V	54	18	72
Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa	36	36	72
DISCIPLINAS OPTATIVAS - (o aluno escolherá 108h/a dentre as seguintes)			
Estágio Supervisionado Complementar em Língua Portuguesa I			54
Estágio Supervisionado Complementar em Língua Portuguesa II			54
Estágio Supervisionado Complementar em Literaturas de Língua Portuguesa I			54
Estágio Supervisionado Complementar em Literaturas de Língua Portuguesa II			54
Estágio Supervisionado Complementar em Língua Inglesa I			54
Estágio Supervisionado Complementar em Língua Inglesa II			54
ESTÁGIO SUPERVISIONADO			
Estágio Supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa I			126
Estágio Supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa II			126
CARGA HORÁRIA TOTAL em horas-aula			1.052
CARGA HORÁRIA TOTAL em horas			960



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

DESCRIÇÃO DA CARGA HORÁRIA NECESSÁRIA PARA A COMPLEMENTAÇÃO

- Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CHT	CHP	CH Total
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
Literatura Brasileira I	36	36	72
Literatura Brasileira II	54	18	72
Literatura Infanto-Juvenil I	54	18	72
Literatura Infanto-Juvenil II	54	18	72
Literatura Brasileira III	36	36	72
Literatura Latina (a distância)	36	36	72
Literatura e outras Artes (a distância)	36	36	72
Literatura Portuguesa	54	18	72
Literaturas em Língua Portuguesa	54	18	72
Teoria da Literatura II	54	18	72
Literatura e Ensino	36	36	72
DISCIPLINAS OPTATIVAS - (o aluno escolherá 108h/a dentre as seguintes)			
Estágio Supervisionado Complementar em Língua Portuguesa I			54
Estágio Supervisionado Complementar em Língua Portuguesa II			54
Estágio Supervisionado Complementar em Literaturas de Língua Portuguesa I			54
Estágio Supervisionado Complementar em Literaturas de Língua Portuguesa II			54
Estágio Supervisionado Complementar em Língua Inglesa I			54
Estágio Supervisionado Complementar em Língua Inglesa II			54
ESTÁGIO SUPERVISIONADO			
Estágio Supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa I			126
Estágio Supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa II			126
CARGA HORÁRIA TOTAL em horas-aula			1.152
CARGA HORÁRIA TOTAL em horas			960



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

TABELA DE EQUIVALÊNCIAS

COMPONENTE CURRICULAR	CH	COMPONENTE CURRICULAR	CH
Língua Portuguesa II	72	Língua Portuguesa II	72
		Língua Portuguesa III	72
Língua Portuguesa III	72	Língua Portuguesa IV	72
Língua Portuguesa IV	72	Língua Portuguesa V	72

Pré-requisitos da habilitação em português/inglês

Disciplina	CH	Pré-requisito	CH
Estágio supervisionado em Língua Inglesa I	126	Leitura e ensino em língua inglesa	72
		Escrita e ensino em língua inglesa	72
Estágio supervisionado em Língua Inglesa II	126	Estágio supervisionado em Língua Inglesa I	126
Estágio supervisionado em Língua Portuguesa I	126	Leitura e ensino	72
		Escrita e ensino	72
Estágio supervisionado em Língua Portuguesa II	126	Estágio supervisionado em Língua Portuguesa I	126

Pré-requisitos da habilitação em português/Literatura

Disciplina	CH	Pré-requisito	CH
Estágio supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa I	126	Teoria da Literatura I	72
Estágio supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa I	126	Literatura e ensino	72
Estágio supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa II	126	Estágio supervisionado em Literaturas de Língua Portuguesa I	126
Estágio supervisionado em Língua Portuguesa I	126	Leitura e ensino	72
		Escrita e ensino	72
Estágio supervisionado em Língua Portuguesa II	126	Estágio supervisionado em Língua Portuguesa I	126



EMENTÁRIO

DISCIPLINAS DO EIXO DE FORMAÇÃO COMUM À UNIVERSIDADE

Conforme deliberação do Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura da Universidade Federal da Grande Dourados – CEPEC/UFGD, Resolução n. 14, de 27 de Fevereiro de 2014, publicada no Boletim de Serviço n. 1.554, de 07 de Março de 2014.

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL: DA PRODUÇÃO AO CONSUMO. Modelos alimentares: dieta ocidental, dieta mediterrânea, dieta vegetariana, dietas alternativas, guia alimentar; Diretrizes para uma alimentação saudável; Elos da cadeia produtiva: produção, indústria, comércio e consumo; Relação da produção de alimentos e alimentação saudável.

APRECIÇÃO ARTÍSTICA NA CONTEMPORANEIDADE. Conceituações de arte; Degustação de obras de arte diversas; Modalidades artísticas; Arte clássica e arte popular; Artes do cotidiano; Engajamento estético, político, ideológico na arte; Valores expressos pela arte.

CIÊNCIA E COTIDIANO. Poder, discurso, legitimação e divulgação da ciência na contemporaneidade; Princípios científicos básicos no cotidiano; Democratização do acesso à ciência; Ficção científica e representações sobre ciência e cientistas.

CONHECIMENTO E TECNOLOGIAS. Diferentes paradigmas do conhecimento e o saber tecnológico; Conhecimento, tecnologia, mercado e soberania; Tecnologia, inovação e propriedade intelectual; Tecnologias e difusão do conhecimento; Tecnologia, trabalho, educação e qualidade de vida.

CORPO, SAÚDE E SEXUALIDADE. Teorias do corpo; Arte e corpo; Corpo: organismo, mercadoria, objeto e espetáculo; O corpo disciplinado, a sociedade do controle e o trabalho; O corpo libidinal e a sociedade; Corpo, gênero e sexualidade.

DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADES. Compreensão histórica dos direitos humanos; Multiculturalismo e relativismo cultural; Movimentos sociais e cidadania; Desigualdades e políticas públicas; Democracia e legitimidade do conflito.

ECONOMIAS REGIONAIS, ARRANJOS PRODUTIVOS E MERCADOS. Globalização, produção e mercados; Desenvolvimento e desigualdades regionais; Arranjos produtivos e economias regionais; Regionalismo e Integração Econômica.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

EDUCAÇÃO, SOCIEDADE E CIDADANIA. Educação na formação das sociedades; Educação, desenvolvimento e cidadania; Políticas públicas e participação social; Políticas afirmativas; Avaliação da educação no Brasil; Educação, diferença e interculturalidade.

ÉTICA E PARADIGMAS DO CONHECIMENTO. Epistemologia e paradigmas do conhecimento; Conhecimento científico e outras formas de conhecimento; Conhecimento, moral e ética; Interface entre ética e ciência; Bioética.

INTERCULTURALIDADE E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. Teorias da Etnicidade; Teorias Raciais; Interculturalidade, Diversidade de Saberes e Descolonização dos Saberes; História e Cultura Afrobrasileira em Mato Grosso do Sul; História e Cultura Indígena em Mato Grosso do Sul; Colonialidade e Relações de Poder nas Relações Étnico-raciais; O fenômeno do Preconceito Étnico-racial na Sociedade Brasileira; Políticas Afirmativas e a Sociedade Brasileira.

LINGUAGENS, LÓGICA E DISCURSO. Linguagem, mídia e comunicação; Princípios de retórica e argumentação; Noções de lógica; Diversidades e discursos.

SOCIEDADE, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE. Relações entre sociedade, meio ambiente e sustentabilidade; Modelos de Desenvolvimento; Economia e meio ambiente; Políticas públicas e gestão ambiental; Responsabilidade Social e Ambiental; Educação ambiental.

SUSTENTABILIDADE NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E ENERGIA. Sustentabilidade econômica, social e ambiental; Uso sustentável de recursos naturais e capacidade de suporte dos ecossistemas; Padrões de consumo e impactos da produção de alimentos e energia; Relação de sustentabilidade nos processos e tecnologias de produção de alimentos e energia; Produção Interligada de Alimentos e Energia.

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO. Redes de comunicação; Mídias digitais; Segurança da informação; Direito digital; E-science (e-ciência); Cloud Computing; Cidades inteligentes; Bioinformática; Elearning; Dimensões sociais, políticas e econômicas da tecnologia da informação e comunicação; Sociedade do conhecimento, cidadania e inclusão digital; Oficinas e atividades práticas.

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO COMUM À ÁREA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. Compreensão das bases conceituais dos direitos humanos. Afirmção histórica e internacionalização dos direitos humanos. Direitos Humanos, interculturalidade e reconhecimento. Democracia, ações afirmativas e direitos humanos. Classe, Gênero, Raça/Etnia, Natureza e Meio Ambiente na perspectiva dos direitos humanos. Direitos Humanos, violência e punição na contemporaneidade. Cidadania e Direitos Humanos no Brasil: avanços e resistências. Princípios pedagógicos e metodológicos para uma educação em e para os direitos humanos.

EDUCAÇÃO ESPECIAL. Marcos conceitual, políticos e normativos da Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva. Diversidade, cultura e bilinguismo: implicações no cotidiano escolar. Práticas pedagógicas inclusivas: adequações curriculares, metodológicas e organizacionais do sistema escolar. Transtorno do Espectro do Autismo: definições conceituais, aspectos legais e constructos pedagógicos. A formação de professores em Educação Especial para a inclusão escolar com vistas ao atendimento das pessoas com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades e superdotação nos diferentes níveis de ensino.

LABORATÓRIO DE TEXTOS CIENTÍFICOS I. Leitura, estudo, escrita e reescrita dos seguintes gêneros: fichamento, resumo (resumo para evento e resumo de artigo científico), resenha, paráfrase. Letramento Informacional digital: processos de busca de informação. Normas da ABNT.

TÓPICOS EM CULTURA E DIVERSIDADE ÉTNICORRACIAL. Introdução à História e cultura africana, afro-brasileira e indígena. Cultura, diversidade, pluralismo, identidade e reconhecimento.

DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DO CURSO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES. Atividades extracurriculares de formação geral e específica desenvolvidas pelo acadêmico, de acordo com o regulamento específico.

ESCRITA E ENSINO. Escrita e Reescrita. Abordagens de escrita e reescrita nos PCN de Língua Portuguesa. Escrita e reescrita no Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano, e no Ensino Médio.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

ESCRITA E ENSINO EM LÍNGUA INGLESA. Produção textual em língua inglesa a partir do contexto de ensino-aprendizagem. As diferentes abordagens da escrita em língua inglesa com temáticas voltadas ao meio ambiente e a questões etnicorraciais.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I. Orientação para a docência no Ensino Fundamental. Observação da realidade da escola e reflexão sobre as condições de ensino e aprendizagem de língua inglesa. Planejamento metodológico-pedagógico. Normas e Legislação. Observação e Regência do 6º ao 9º Ano.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II. Orientação para a docência no Ensino Médio. Observação da realidade da escola e reflexão sobre as condições de ensino e aprendizagem de língua inglesa. Planejamento metodológico-pedagógico. Normas e Legislação. Observação e Regência do 1º ao 3º Ano

ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMPLEMENTAR EM LÍNGUA INGLESA I. Observação e regência no Ensino Fundamental (do 6º ao 9º ano) para complementação de habilitação. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMPLEMENTAR EM LÍNGUA INGLESA II. Observação e regência no Ensino Médio para complementação de habilitação. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA I. Observação e regência no Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano: aquisição de linguagem, letramento e gêneros do discurso, visando à formação do professor de Letras. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação. Organização e gestão da escola: direção, coordenação pedagógica e avaliação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA II. Observação e regência no Ensino Médio: aquisição de linguagem, letramento e gêneros do discurso, visando à formação do professor de Letras. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação. Políticas públicas em educação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMPLEMENTAR EM LÍNGUA PORTUGUESA I. Observação e regência no Ensino Fundamental (do 6º ao 9º ano) para complementação de habilitação: aquisição de linguagem, letramento e gêneros do discurso. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMPLEMENTAR EM LÍNGUA PORTUGUESA II. Observação e regência no Ensino Médio para complementação de habilitação: aquisição de



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

linguagem, letramento e gêneros do discurso. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I.

Reflexões teórico-metodológicas acerca do estágio supervisionado e do ensino de literatura nos últimos anos do Ensino Fundamental. Observação, e seminários de orientação profissional, visando à formação do profissional de letras. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II.

Reflexões teórico-metodológicas acerca do estágio supervisionado e do ensino de literatura no Ensino Médio. Observação, seminários de orientação profissional, visando à formação do profissional de letras. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMPLEMENTAR EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I.

Reflexões teórico-metodológicas acerca do estágio supervisionado e do ensino de literatura no Ensino Fundamental (do 6º ao 9º ano) para complementação de habilitação. Observação, seminários de orientação profissional. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMPLEMENTAR EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II.

Reflexões teórico-metodológicas acerca do estágio supervisionado e do ensino de literatura no Ensino Médio para complementação de habilitação. Observação, seminários de orientação profissional. Usos de tecnologia na educação. Normas e legislação.

ESTUDOS SEMIÓTICOS. Introdução aos estudos intersemióticos e desdobramentos nos textos não-verbais. A semiótica e o ensino de língua.

FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA I. Noções de linguagem sob uma perspectiva dialógica e seus desdobramentos no texto e no discurso. Impactos das concepções de linguagem no ensino de língua.

FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA II. Estudos de linguagem e as teorias linguísticas: estruturalismo, gerativismo, funcionalismo. As teorias linguísticas e o ensino de língua.

FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA III. Variação e mudança linguística no português brasileiro e desdobramentos no ensino.

FUNDAMENTOS EM FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS (a distância). Estudo fonético e fonológico do inglês. Estudo segmental.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

FUNDAMENTOS DE DIDÁTICA. Fundamentos da didática e as especificidades da licenciatura. Tendências pedagógicas, práticas escolares e suas questões didáticas. O pensamento pedagógico brasileiro. A Didática como elemento articulador da práxis pedagógica. Os sujeitos do processo educativo. A Formação do educador.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS EM LÍNGUA PORTUGUESA. Estudo de textos representativos das literaturas brasileira, portuguesa e africanas em língua portuguesa.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS EM LÍNGUA INGLESA. Introdução à cultura, história e literatura das populações falantes de língua inglesa, com foco na identidade e na diversidade culturais de textos e de autores representativos, por meio de narrativas curtas (contos) e longas (romances) a partir da análise dos elementos da narrativa em contexto.

INGLÊS COMO LÍNGUA INTERNACIONAL E FRANCA (a distância). Concepção da língua inglesa como língua de trânsito e de baldeação global.

LABORATÓRIO DE TEXTOS CIENTÍFICOS II. Leitura, estudo, escrita e reescrita dos seguintes gêneros textuais: projeto e artigo. Normas da ABNT. Pesquisa qualitativa X quantitativa.

LEITURA E ENSINO. Abordagens de leitura nos PCN de Língua Portuguesa. Leitura no ensino Fundamental e Médio. Prática de leitura em língua portuguesa abordando temática como diversidade de gênero, de religião e de faixa geracional. A construção de planos de aula e projetos de ensino.

LEITURA E ENSINO EM LÍNGUA INGLESA. Estudo de estratégias de leitura em contexto de ensino de língua inglesa. Prática de leitura em língua inglesa com abordagens de temáticas como diversidades de gênero, de religião e de faixas geracionais.

LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS. Análise dos princípios e leis que enfatizam a inclusão de LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais nos cursos de formação docente; apresentação das novas investigações teóricas acerca do bilinguismo, identidades e culturas surdas; as especificidades da construção da linguagem, leitura e produção textual dos educandos surdos; os princípios básicos da língua de sinais, o processo de construção da leitura e escrita de sinais e produção literária em LIBRAS.

LÍNGUA INGLESA I. Introdução à compreensão oral e à produção escrita em língua inglesa, em nível instrumental, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação em um mundo globalizado e multicultural.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

LÍNGUA INGLESA II. Compreensão de contextos discursivos em língua inglesa, com o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível elementar para o aprimoramento das quatro habilidades comunicativas, considerando os diversos panoramas socioculturais deste idioma que atua como língua franca.

LÍNGUA INGLESA III. Estudo de contextos discursivos em língua inglesa, com o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível intermediário para o aprimoramento das quatro habilidades comunicativas, considerando os diversos panoramas socioculturais deste idioma que atua como língua franca.

LÍNGUA INGLESA IV. Estudo de contextos discursivos em língua inglesa, com o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível intermediário-alto e com a compreensão dos distintos gêneros textuais para o aprimoramento das quatro habilidades comunicativas, considerando os diversos panoramas socioculturais deste idioma que atua como língua franca.

LÍNGUA INGLESA V. Estudo de contextos discursivos em língua inglesa, com o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível avançado e com a compreensão dos distintos gêneros textuais para o aprimoramento das quatro habilidades comunicativas, considerando os diversos panoramas socioculturais deste idioma que atua como língua franca.

LÍNGUA PORTUGUESA I. Fonética e fonologia: abordagens teórico-metodológicas e desdobramentos no ensino do sistema ortográfico.

LÍNGUA PORTUGUESA II. Morfologia: Princípios básicos de análise mórfica. Estudos de morfologia do português: flexão, derivação e composição. Classes de palavras. Morfologia no ensino de língua portuguesa.

LÍNGUA PORTUGUESA III. Sintaxe: constituição e hierarquia de estruturas oracionais simples e compostas; regência, concordância, pontuação. Sintaxe no ensino de língua portuguesa.

LÍNGUA PORTUGUESA IV. Semântica e pragmática: abordagens teórico-metodológicas. A semântica e a pragmática no ensino de língua.

LÍNGUA PORTUGUESA V. História interna e externa da língua portuguesa. Influência das línguas indígenas e africanas na formação do português brasileiro e desdobramentos no ensino.

LÍNGUA LATINA. Introdução à morfossintaxe latina nominal e verbal.

LITERATURA BRASILEIRA I. Literatura brasileira: formação e cânone.

LITERATURA BRASILEIRA II. Literatura brasileira do século XIX ao XX.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

LITERATURA BRASILEIRA III. Literatura brasileira contemporânea.

LITERATURA COMPARADA. Escolas tradicionais e novas tendências. Estudo teórico-prático comparativo da literatura articulado à investigação inter-relacional com o social, o político, o cultural, o histórico. Leitura contrastiva de obras literárias, favorecendo a visão crítica das literaturas nacionais com ênfase nas diferenças culturais.

LITERATURA E ENSINO. O tratamento didático das literaturas de língua portuguesa. A construção de planos de aula e projetos de ensino.

LITERATURA E OUTRAS ARTES (a distância). Estudo do hibridismo das artes contemporâneas. A Literatura comparada e a Estética comparada. O conceito de adaptação. O conceito de intertextualidade. As outras artes na sala de aula.

LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA. Estudo das literaturas em língua portuguesa.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL I. O cânone da literatura infanto-juvenil.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL II. A produção literária infanto-juvenil da década de 1970 à contemporaneidade.

LITERATURA LATINA (a distância). A formação da Literatura Latina e os períodos literários. Principais gêneros e autores. Visão panorâmica e crítica da Literatura Latina através de textos seletos.

LITERATURA PORTUGUESA. O cânone literário português.

TEORIA DA LITERATURA I. Natureza e função da literatura, periodização literária. Revisão crítica dos gêneros literários. Análise textual.

TEORIA DA LITERATURA II. Teoria da narrativa e do discurso poético. Correntes da teoria e da crítica literárias.

METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. Estudo dos documentos oficiais que orientam o ensino de língua materna. Análise de livros didáticos e paradidáticos. Articulação entre leitura, literatura, escrita, reescrita e análise linguística. Construção de planos de aula e projetos de ensino.

METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA. Formação dos alunos-professores para questões relativas ao ensino-aprendizagem de Língua Inglesa. Metodologias de ensino de línguas, levando em consideração as teorias de ensino-aprendizagem e os documentos oficiais da área. Construção de planos de aula e projetos de ensino.



PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM. Caracterização geral do desenvolvimento humano: o ciclo vital. Conceitos, princípios e processos psicológicos relevantes às práticas pedagógicas em situação escolar e seus diferentes enfoques teóricos sobre o desenvolvimento humano. Gênese, desenvolvimento e interface dos processos de natureza cognitiva, linguística e afetiva. Teorias da Aprendizagem. Articulações entre desenvolvimento e aprendizagem e suas implicações para a ação pedagógica.

DISCIPLINAS ELETIVAS

TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO. Situação epistemológica do campo. Fundamentos da Análise do Discurso. Conceituação de texto, discurso, sujeito, efeito de sentido. As condições de produção. Noções básicas de análises do discurso.

TÓPICOS DE ESCRITA/REESCRITA: PLANEJAMENTO DE AULAS PARA O ENSINO BÁSICO. O caráter dialógico da escrita. Planejamento de aulas de produção textual para o ensino básico em gêneros discursivos variados. Critérios de correção e avaliação de textos escritos.

TÓPICOS DE ESTUDOS CLÁSSICOS. Noções de história da literatura grega e latina. Gêneros literários gregos e latinos: epopeia, poesia lírica, teatro, prosa. Leituras de trechos e/ou obras completas da literatura grega e latina. Importância da cultura clássica para o entendimento do presente.

TÓPICOS DE ESTUDOS DO LÉXICO. Conceituação de léxico. Abordagem teórico-prática das ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia, onomástica.

TÓPICOS DE FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS. Abordagem dos aspectos suprasegmentais do inglês.

TÓPICOS DE GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA. Introdução ao conceito de gêneros textuais e o seu ensino no contexto da língua adicional.

TÓPICOS DE GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA. Aspectos morfossintáticos da língua portuguesa, tendo em vista a variante padrão da língua portuguesa em uso no Brasil.

TÓPICOS DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS. Estudo da teoria e de textos, assimilação do vocabulário, compreensão, interpretação e tradução, por meio das estratégias de leitura, visando o uso da língua inglesa em áreas específicas.



TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS ANGLO-AMERICANOS. Visão panorâmica da Literatura Anglo-Americana: história, análises e discussão. Funções da literatura. Discurso literário e suas particularidades. Objetos e disciplinas dos estudos literários. Sistema literário: autor, obra e leitor.

TÓPICOS DE LEITURA: PLANEJAMENTO DE AULA PARA O ENSINO BÁSICO. A leitura na perspectiva dialógica. Diretrizes e referenciais curriculares para o ensino de leitura na escola. Planejamento de práticas de leitura para a educação básica em diferentes gêneros textuais/discursivos.

TÓPICOS DE LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO. A alfabetização como processo complexo. A alfabetização sob a perspectiva da linguística. História da alfabetização no Brasil. Avanços e retrocessos do processo de alfabetização no Brasil. Os múltiplos letramentos e seu impacto na sala de aula. Orientação metodológica do trabalho pedagógico com a alfabetização.

TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA, ESTUDOS CULTURAIS E REGIONAIS. Literatura Comparada – do século XIX ao XXI: história, definição, função, tendências contemporâneas. Estudos Culturais – dos Anos 1950 à contemporaneidade: crítica cultural e biográfica. Teorias sobre tendências específicas, tais como Regionalismo e Memorialismo.

TÓPICOS DE LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA BRASILEIRA. Aspectos da crítica literária brasileira. Relações entre literatura, sociedade e história. Estudos monográficos de autores e críticos brasileiros.

TÓPICOS DE LITERATURAS DE EXPRESSÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA. As relações culturais e literárias entre os países de língua portuguesa. Colonialismo e pós-colonialismo nas literaturas de língua portuguesa. Literatura, engajamento e representação nacional. Estudo monográfico de autores e obras de língua portuguesa.

TÓPICOS DE LITERATURA INFANTOJUVENIL E ENSINO. Produção literária brasileira infanto-juvenil contemporânea. Mediadores de leitura e estratégias de formação de leitores literários.

TÓPICOS DE LITERATURAS HISPANO AMERICANAS. Relações entre história e literatura na América hispânica. O novo romance histórico, o realismo mágico, a narrativa pós-modernista. O contexto pós-colonial. Estudo monográfico de autores e obras.

TÓPICOS EM LITERATURA PÓS-COLONIAL EM LÍNGUA INGLESA. Visão



panorâmica da Literatura Inglesa: história, análises e discussão. Funções da literatura. Discurso literário e suas particularidades. Objetos e disciplinas dos estudos literários. Sistema literário: autor, obra e leitor.

TÓPICOS DE LITERATURA, RELAÇÕES DE GÊNERO E TRANSDISCIPLINARIDADE. Estudo de identidades de gênero, de práticas discursivas, de escritas e de reflexões sobre o pensamento de mulheres na literatura por meio de textos marcados pela autoria de temática feminina. Reflexões sobre a transdisciplinaridade e pesquisa em Literatura.

TÓPICOS DE NOVAS TECNOLOGIAS NA SALA DE AULA. Utilização das novas tecnologias no processo de ensino-aprendizagem e implicações pedagógicas e sociais desse uso. Gêneros textuais/discursivos digitais e multiletramento.

TÓPICOS DE PESQUISA EM LITERATURA. Estudo monográfico de autores, temas e obras literárias, considerando a metodologia de pesquisa em literatura e a produção científica. Fundamentos de teoria literária, sua história, seus métodos, e as principais escolas teóricas.

TÓPICOS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA/SEGUNDA LÍNGUA. A língua portuguesa no mundo: aspectos geográficos, políticos e sociológicos. Iniciação à prática em docência do português como língua estrangeira/segunda língua. O exame Celpe-Bras: algumas noções básicas.

TÓPICOS DE PRODUÇÃO E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO. Livro didático e outros materiais de apoio didático. Hipermídia como instrumento de mediação da aprendizagem. Diretrizes e referenciais curriculares para o ensino. Programas de formação docente.

TÓPICOS DE SEMIÓTICA DA CULTURA E DAS ARTES. Estudos de semiótica da cultura. Reflexões sobre o universo contemporâneo da comunicação, da cultura e das artes. Contribuição pioneira e inovadora da aplicação semiótica à tradição popular e as culturas do universo oral. Importância dos estudos semióticos para o universo contemporâneo da comunicação, da cultura e das artes.

TÓPICOS DE LITERATURA E MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS. Caracterização da sociedade da informação e redefinição do papel da educação. As transformações do literário em diversos suportes midiáticos. Os conceitos de tradução, adaptação. Análise da produção televisual, cinematográfica, história em quadrinhos. Intermidialidade e Transposição intersemiótica.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

PROJETOS DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA (a distância). Estudo, elaboração e desenvolvimento de projetos de ensino de língua inglesa em escolas e outros ambientes educacionais.

PROJETOS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA (a distância). Estudo, elaboração e desenvolvimento de projetos de ensino de língua portuguesa em escolas e outros ambientes educacionais.

PROJETOS DE ENSINO DE LITERATURA (a distância). Estudo, elaboração e desenvolvimento de projetos de ensino de literatura em escolas e outros ambientes educacionais.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO. Orientação individual para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, que compreende uma das seguintes opções: projeto de intervenção na educação, projeto de pesquisa, trabalho monográfico, artigo científico ou ensaio literário.